



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 6 8 21	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 8 21	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030MPEA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	504,7
Frente (ml)	26,1	Área ocupada (m2)	390,2
Fondo (ml)	32,5	Área libre (m2)	114,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 6 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00901939
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	1099422000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

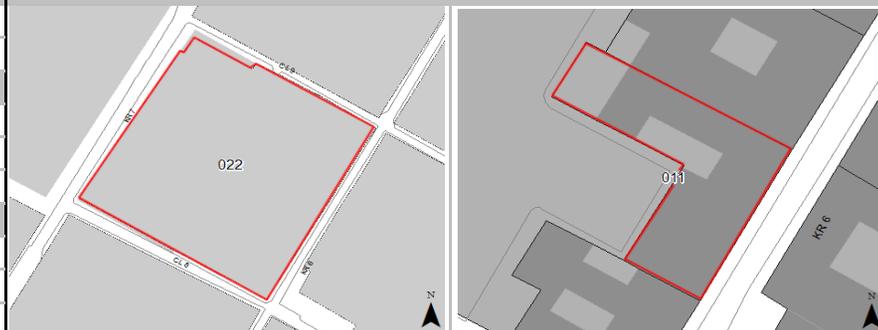
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 022

Hoja 1 PR 011

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022011	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Edgar Alejandro Bejarano Rincon			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19451275			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

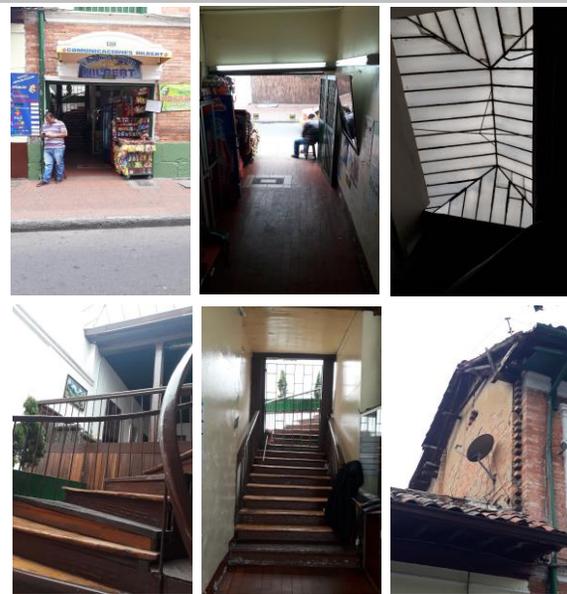
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular similar a una L, cuyas dimensiones son: frente de 26,09 m y fondo de 32,50 m, logrando una proporción de 1 a 1,24 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está constituido por una crujía frontal de patio lateral en una esquina y una crujía perpendicular que posee patio lateral y patio posterior. Se ingresa al edificio a través de un zaguán lateral sur, que hoy funciona también como local, este comunica con el primer patio lateral, de allí parte una circulación que bordea los locales que se localizan sobre la calle y que conecta con el segundo patio, el cual se conecta con el patio posterior a través de una circulación central que cruza la crujía occidental. 3 locales comerciales se localizan sobre la calle y poseen acceso al interior de la construcción. El ingreso al segundo piso se realiza a través de una escalera en forma curva que se localizan al lado sur de del zaguán, cuenta con un acceso independiente desde la calle. La fachada consta de 2 pisos con 7 vanos verticales cada uno, cuenta con un sobrecimiento de piedra a la vista pintado y remata en un alero de caja. El primer piso consta de 7 vanos de puerta de arco rebajado con un marco de pañete de la misma forma, mientras el segundo piso está formado por 5 balcones centrales de baranda en madera, de estos uno intermedio perdió la branda, cuenta además con dos tribunas localizadas una en cada extremo, todos estos vanos son de arco rebajado. El muro de fachada es en ladrillo a la vista. Su sistema estructural, como se evidencia en sus culatas, son muros de carga en ladrillo y cubierta es en estructura de madera con teja de barro, aunque en parte fue remplazada por teja de fibrocemento, los patios están cubiertos por una marquesina de policarbonato.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para uso como comercio en corredor y actualmente con uso mixto, siendo comercio en el primer piso y vivienda en el segundo. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es propiedad de Edgar Alejandro Bejarano Rincón. Es un inmueble reconocido por localizarse en las inmediaciones del Palacio de Naríño, monumento de interés cultural de la Nación. A principios de siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual de 2 patios laterales y un patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936, el sector donde se ubica el inmueble era ya entonces representativo en la ciudad por ser la zona donde se localizaban edificios y casas importantes como el Colegio Mayor de San Bartolomé (1604), el Observatorio astronómico (1803) y la casa del Márquez de San Jorge, todas edificaciones que aún se conservan. A mediados de siglo en la manzana fue demolida la construcción de la esquina noroccidental, y en la manzana del lado occidente comenzó la construcción del Palacio de Naríño o Palacio de la Carrera, como era llamado anteriormente y que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo todas las construcciones del lado posterior sobre la Carrera 7, fueron demolidas y en su lugar fueron construidas las oficinas del Congreso de la República, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. Según revisión documental en el 2014 se elaboraron planos de levantamiento e intervención por el arquitecto Mauricio Duque Posada.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

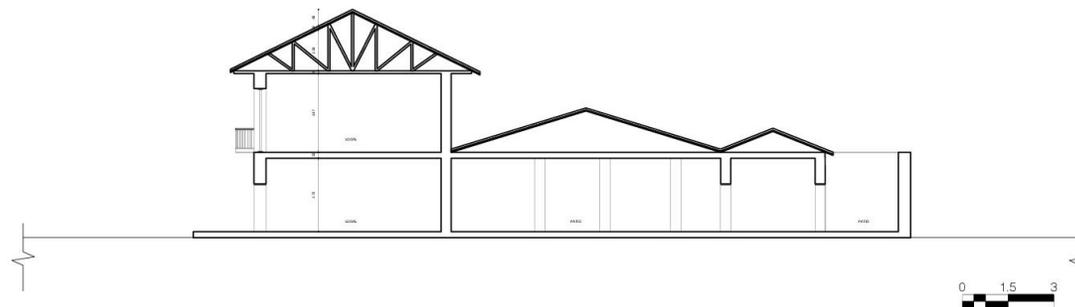


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		003106022011
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, procedente del periodo republicano. La manzana en la cual se localiza hace parte del trazado damero inicial de la ciudad, esta conserva su forma a pesar de las drásticas transformaciones que sufrió en su interior, como la demolición de las viviendas del lado occidente, el inmueble igualmente se conserva siendo vestigio de la arquitectura de la época.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral ya que son pocas sus modificaciones y no alteran aspectos significativos de la edificación, como las cubiertas agregadas en sus patios laterales. Su forma de construcción a través de volúmenes que se organizan alrededor de patios, es representación de la forma de ocupación de la época, asimismo su sistema constructivo con muros de carga, y cubierta en teja de barro es muestra de las técnicas constructivas del periodo histórico. Su fachada se integra a la de las demás edificaciones del perfil y de la zona, conformadas por vacíos de puertas y ventanas que llevan un ritmo y que poseen marcos de pañete en sus vanos, así como algunas son en ladrillo a la vista como en este caso.

Valor Simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 6

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.